

Cas Cinema

L'entreprise

Présentation

Un cinéma club souhaite gérer des informations sur les films et aussi planifier la projection de films des cinémas du quartier.

Eléments de l'analyse

Un film comporte un numéro qui permet son identification, un titre, une année de sortie et une durée en minutes.

(Exemple : film "12", "The last samourai", "2003", "154")

L'association conserve les informations sur les personnalités : acteurs et réalisateurs (ou les 2 à la fois pour certains) : un numéro, un nom et une année de naissance. Pour un acteur, on connaît le nombre d'oscars qu'il a reçu.

(Exemple : la personnalité de numéro "2" est le réalisateur "Edward Zwick", "1952").

(Exemple : l'acteur "1" est "Isabelle Huppert" née en "1953").

On sait qui a réalisé un film et qui a joué dans un film ainsi que le cachet reçu.

Un acteur peut même jouer plusieurs rôles de personnages dans le même film.

(Exemples : dans le film "Noblesse oblige", l'acteur "Alec Guinness" a incarné huit personnages différents, les huit héritiers D'Ascoyn : le duc, le banquier, le pasteur, le général, l'amiral, le cadet, le jeune Henry et Lady Agatha, un personnage féminin).

Un cinéma comporte un numéro qui permet son identification, un nom, une adresse et un numéro de téléphone. Un cinéma peut appartenir à un groupe (on connaît alors le nom du groupe), ou bien être indépendant.

(Exemples : le cinéma "1", "Utopia", "rue du four", "03.21.36.99.99 poste 10" le cinéma "2", "L'alhambra", "place de la mairie", "03/21/36/00/00" : ces 2 cinéma sont indépendants. Le cinéma 10 appartient au groupe "Gonmout").

Un cinéma comporte plusieurs salles. Pour chaque salle, on connaît son nombre de places.

(Exemples : la salle "1" du ciné 'L'alhambra' comporte "100" places, la salle "1" du cinéma 'Utopia' comporte "200" places.

Un film peut être projeté dans une (ou plusieurs) salle de cinéma à une certaine date et une certaine heure. Il peut être projeté plusieurs fois dans une même salle à des dates différentes. A une date et une heure peuvent être projetés plusieurs films. On conserve, pour chaque projection, le nombre de spectateurs.

(Exemple : le film "12" est projeté au cinéma L'Alhambra, salle 1, le "12/02/2014" à "12:00" et il est également projeté au cinéma Utopia, salle 1, le même jour à la même heure, à 3 euros).

Un tarif a été établi pour tous les cinémas en fonction de l'heure de passage, quelque soit le jour.

(Exemple : il est de 3 euros à 12h00, de 3.5 euros à 16h00, etc.).

Annexe 1 : Programme du 12 au 14 fev. pour le cinéma Colorado

	mer 12 fev	jeu 13 fev	ven 14 fev
12 years a slave	12h00	16h00	18h00
Eka et Natia	18h00		20h00
L'amour est un crime parfait	20h00	18h00	16h00
Les petits canard de papier (D)	16h00	16h00 (D)	
Lulu femme nue	20h00	18h00	18h00 22h00
Mere et fils	21h00	18h00	20h30
etc.			

(D) : dernière séance

Travail à effectuer

1. Effectuer la modélisation conceptuelle des données :
 - énumérer les règles de gestion
 - [établir le dictionnaire de données](#)
 - lister les dépendances fonctionnelles entre propriétés
 - représenter le graphe des dépendances fonctionnelles
 - dessiner le MCD
2. Effectuer les vérifications suivantes :
 - chaque entité doit posséder un identifiant
 - toutes les propriétés d'une entité doivent être en dépendance fonctionnelle complète et directe de l'identifiant
 - toutes les propriétés d'une association doivent dépendre complètement des identifiants des entités participant à l'association
 - une propriété ne peut apparaitre qu'une seule fois dans un MCD
 - les propriétés résultant d'un calcul ne doivent pas apparaitre (sauf si elles sont indispensables à la compréhension)